

k u n s t



museum  
bayreuth

Dr. phil. Beatrice Trost

Kunsthistorikerin

Museumspädagogin

Freie Mitarbeiterin

im Kunstmuseum Bayreuth

**Generation 50+Kunst**

**im**

**Kunstmuseum Bayreuth**

**Programme, Anpassungen,  
Neuentwicklungen**



Mein Vorhaben heute:

Vorstellung des Museums

Das Projekt „Generation 50+Kunst“

Weitere regelmäßige Veranstaltungen

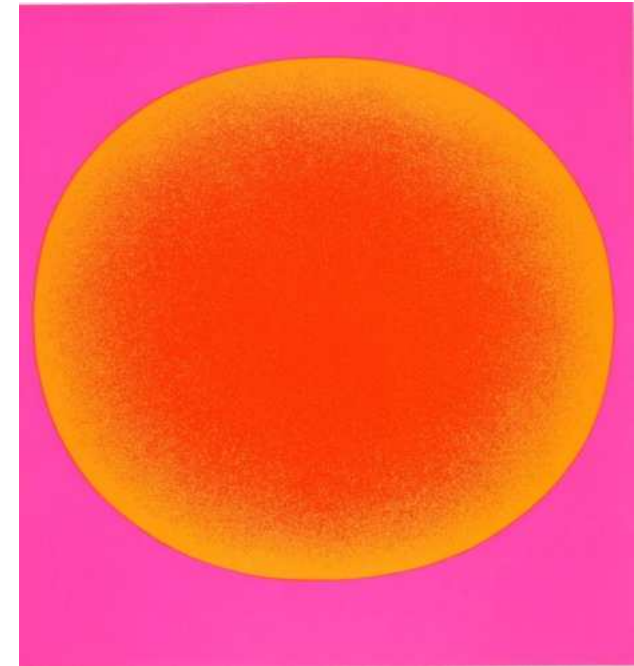
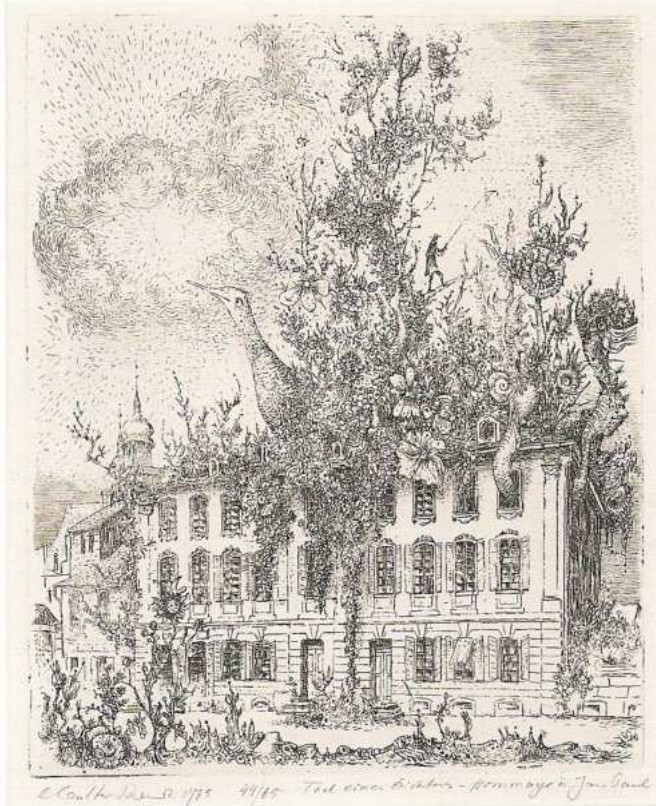
Generation 50+Kunst mobil in  
Alteneinrichtungen

Sommerausflüge zur Kunst

Ausstellung im Seniorenstift

Projekte mit verschiedenen Generationen

„Menschen mit Unterstützungsbedarf und  
Demenz erleben Kunst“



# Museum für Kunst des 20. und 21. Jahrhundert der Stadt Bayreuth

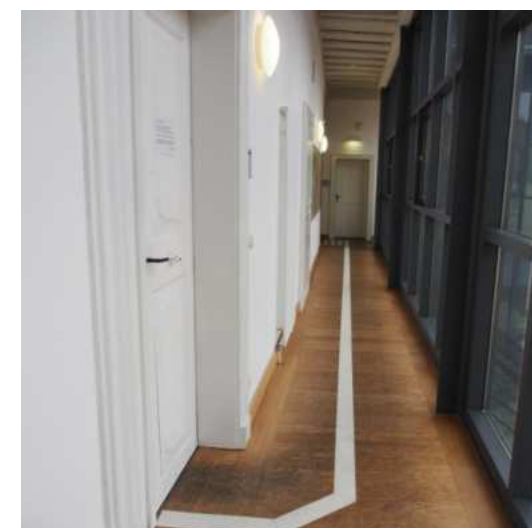
in den historischen Räumen des alten  
Barockrathauses

Ausstellungsräume im zweiten Obergeschoss

Eröffnung 1999

Barrierefreier Zugang

taktiler Leitsystem



# Kunstmuseum Bayreuth

Sammlung von 25.000 Blatt Kunst auf Papier

zahlreiche Stiftungen und Schenkungen

Plakatsammlung (ehemals Kleines Plakatmuseum)

Vier bis sechs Ausstellungen im Laufe eines Jahres

im Alten Rathaus

in der Ausstellungshalle im Neuen Rathaus

Vermittlungsprogramme für jede Ausstellung

Seit 2007 „**Generation 50+Kunst**“

für Menschen aus zwei Generationen

Angebote im Museum und in Alteneinrichtungen



Pilotprojekt 2007 bis 2009  
(wissenschaftliche Begleitung: Dr. Esther Gajek, Universität Regensburg)

114 Veranstaltungen  
969 TeilnehmerInnen  
gut besucht waren:  
praktisches Arbeiten in der  
Werkstatt  
Rundgang durch die Ausstellung

TeilnehmerInnen legen Wert auf :

persönliche Atmosphäre  
gleichbleibende/r AnsprechpartnerIn  
kleine Gruppen  
Offenheit für Anregungen



## Weiterführung des Projektes ab 2010 – Mitarbeitende und Publikum wandeln sich

nicht kostendeckende Gebühr

Unterstützung der Finanzierung durch Stiftungen

Mobile Angebote in Alteneinrichtungen kostenfrei

ausschließlich Freie Mitarbeitende

Angebote abhängig von deren Qualifikationen

Zuspruch des Publikums abhängig von den Mitarbeitenden

Angebote nach Möglichkeit ohne Anmeldung

- die persönliche Tagesform entscheidet



# Wie erreichen wir unser Publikum?

## Gedrucktes

Tageszeitung, Monatsprogramm der Stadt

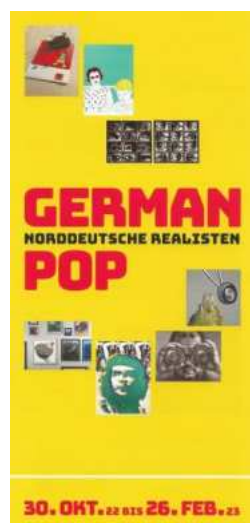
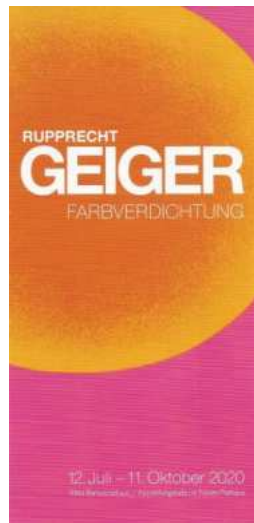
Ausstellungsfolder

## Internet

website des Museums

Veranstaltungsportal der Region

Newsletter des Museums



27. Oktober 2024 – 2. Februar 2025: IDEE - KONKRETI Diet Saylor und die Konkreten.



# Unser Ausstellungsfolder mit allen Veranstaltungen

## BEGLEITPROGRAMM KUNSTMUSEUM BAYREUTH - ALTES BAROCKRATHAUS

### Bildunterschrift Titel:

- George Grosz, The Rainbowman, 1950, Aquarell, 50 x 39 cm, George Grosz Estate.
- Francisco de Goya, B sueño de la razón produce monstros, 1799, Aguatinta-Raderung, 21,8 x 15,2 cm.

### Bildunterschriften Innenseiten obere Reihe:

- Francisco de Goya, Francisco Goya y Lucientes, Pintor, 1799, Kaltnadel, Aguatinta-Raderung, 22 x 15,3 cm.
- Francisco de Goya, Si sabrá mas el discipulo!, 1799, Kaltnadel, Aguatinta-Raderung, 21,8 x 15,8 cm.
- Francisco de Goya, Braband, 1799, Kaltnadel, Aguatinta-Raderung, 21,9 x 15,2 cm.
- Francisco de Goya, Aza su Abuelo, 1799, Aguatinta, 15,4 x 21,8 cm.
- Francisco de Goya, De que mal morirá!, 1799, Kaltnadel, Aguatinta-Raderung, 21,6 x 15,2 cm.
- Francisco de Goya, Ni mas ni menos, 1799, Kaltnadel, Aguatinta-Raderung, 20 x 15,2 cm.
- Francisco de Goya, Tu que no puedes, 1799, Kaltnadel, Aguatinta-Raderung, 21,8 x 15,2 cm.
- Francisco de Goya, B sueño de la razón produce monstros, 1799, Aguatinta-Raderung, 21,8 x 15,2 cm.

### Bildunterschriften Innenseiten untere Reihe:

- George Grosz, A Piece of My World I/The Last Battalion, 1938, Öl auf Leinwand, 100 x 140,3 cm.
- George Grosz, Homeward/The Survivor, 1947, Öl auf Leinwand, 100,3 x 80 cm.
- George Grosz, Self-Portrait with Bird of Prey and Rat, 1940, Öl auf Leinwand, 118 x 83,5 cm.
- George Grosz, So Shells Defeat, 1937, Öl auf Leinwand, 61 x 50,5 cm.
- George Grosz, Still-Life with Mexican Hat and Mask, 1936, Öl auf Leinwand, 64,8 x 50 cm.
- George Grosz, The Artist and the Collector, 1956, Aquarell, 51,8 x 40,8 cm.
- George Grosz, The Madcraker, 1937, Öl auf Leinwand, 99,7 x 81,2 cm.

© E-r die abgebildeten Werke von George Grosz bei VG Bild-Kunst, Bonn; 2024 / Estate of George Grosz, Princeton, New Jersey; 2024

Gefördert durch



Kunstmuseum Bayreuth, Altes Barockrathaus  
Madinlerstraße 33, 95444 Bayreuth,  
Di bis So 10 bis 17 Uhr, Juli/August auch montags 10 bis 17 Uhr  
Tel: 0921/76 453-10, Fax: 0921/76 453-20  
www.kunstmuseum-bayreuth.de  
e-mail: info@kunstmuseum-bayreuth.de  
Die Museumspädagogik im Kunstmuseum Bayreuth wird  
gefördert durch die Freunde des Kunstmuseum Bayreuth.

www.kunst-museum-bayreuth.de

### FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

Sa. 20.7.24 14.00 Uhr So. 11.8.24 11.00 Uhr So. 6.10.24 15.00 Uhr  
Öffentliche Führung mit Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 5,00 €

Sa. 27.7.24 16 – 16.30 Uhr Sa. 17.8.24 16 – 16.30 Uhr Sa. 5.10.24 16 – 16.30 Uhr  
Kurzbesuch zum Kennenlernen  
Sie möchten sich einen ersten Eindruck über die Ausstellung verschaffen oder haben keine Zeit für einen langen Besuch? Gelegenheit zum Kennenlernen der Ausstellung gibt es bei einem Kurzbesuch von 30 Minuten und vielleicht werden Sie ja neugierig auf mehr.  
Mit Ursula Lebinge-Hasbether M.A., Kunsthistorikerin, Gebühr: 2,50 €

Di. 30.7.24 15.00 Uhr Di. 20.8.24 15.00 Uhr Di. 8.10.24 15.00 Uhr  
Bildbetrachtungen  
Bei einem Gang durch die Ausstellung wollen wir einzelne Werke genauer betrachten, thematische oder formale Beziehungen erkennen und Besonderheiten entdecken. Dabei wollen wir Aspekte ihrer Entstehungszeit wie auch aktuelle Fragestellungen einbeziehen.  
Mit Ursula Lebinge-Hasbether M.A., Gebühr: 5,00 €

### FREMSPRACHIGE FÜHRUNGEN

Sa. 14.9.24 14.00 Uhr + Sa. 21.9.24 14.00 Uhr  
Traum und Wirklichkeit  
Eine russischsprachige Führung durch die Ausstellung von Francisco de Goya und George Grosz. Anschließend zeichnen wir selbst gemeinsam in verschiedenen Techniken in der Museumswerkstatt.  
Gebühr: 5,00 €

Sa. 21.9.24 11.00 Uhr  
Öffentliche Führung in Ukrainisch / Deutsch mit Dr. Natalya Yadzhak und Dr. Beatrice Trost  
Eintritt und Führung frei

So. 22.9.24 11.00 Uhr  
Öffentliche Führung in Französisch / Deutsch mit Mathilde Müller-Babois und Dr. Beatrice Trost  
Eintritt und Führung frei

So. 22.9.24 13.00 Uhr  
Öffentliche Führung in Chinesisch / Deutsch mit Wenni Feng und Dr. Beatrice Trost  
Eintritt und Führung frei

So. 22.9.24 15.00 Uhr  
Öffentliche Führung in Persisch / Deutsch mit Dr. Sahar Salehi-Müller und Dr. Beatrice Trost  
Eintritt und Führung frei

### INKLUSIV // BARRIEREFREI

Fr. 27.9.24 14.30 Uhr  
BarriereFREI – Goya | Grosz inklusiv  
Rundgang mit detaillierten Bildpräsentationen für Sehende und Nichtsehende, Hörende und NichtHörende mit Philipp Schramm M.A., Gebühr: 5,00 €

Fr. 11.10.24 14.30 Uhr  
BarriereFREI – Goya | Grosz inklusiv  
Führung mit simultaner Übersetzung in deutscher Gebärdensprache für Hörende und NichtHörende mit Thomas Zedler und Philipp Schramm M.A., Gebühr: 5,00 €

### KULTUR UND DEMENZ

Sa. 31.8.24 14 – 15.30 Uhr  
Kultur und Demenz  
Begegnungen zur laufenden Ausstellung „Francisco de Goya | George Grosz – Traum und Wirklichkeit“ mit Ingrid Seidel und Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 5,00 €

### GENERATION 50PLUS KUNST – ANMELDUNG: 0921/7645310

Fr. 4.10.24 14 – 16.00 Uhr  
Ein Freitagnachmittag bei Kunst und Kaffee  
Nach einem Rundgang durch die Ausstellung treffen wir uns zu Kaffee und Kuchen, um das Gesehene gemeinsam Revue passieren zu lassen. Leitung: Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 5,00 € (Kaffee nicht mit inbegriffen)

### VORTRAG/LESUNG – ANMELDUNG: 0921/7645310

Di. 3.9.24 15.00 Uhr  
Kunst mit Kompass  
mit Marion Zinner und Dr. Beatrice Trost, Gebühr: 5,00 €

### THEOLOGISCHE GEDANKEN ZUR KUNST

Do. 26.9.24 20.00 Uhr  
Theologische Gedanken zur Kunst  
Leitung: Dekan i.R. Hans Peetz (Eintritt frei)

### SONNTAG IM MUSEUM – ANMELDUNG: 0921/7645310

So. 1.9.24 + So. 22.9.24 + So. 6.10.24 + So. 13.10.24  
Sonntag im Museum – Kunst macht Spaß  
Nach einem Rundgang durch die aktuelle Ausstellung werden wir in der Museums-Kunst-Werkstatt verschiedene Techniken der Malerei ausprobieren, z. B. Acrylfarben, Ölkreiden, Pastellkreiden, damit auf Papier und Leinwand arbeiten, Ausprobieren! Experimentieren! Material und Technik kennenlernen! Farben und Formen kombinieren! Alles ist möglich! Dieses Angebot richtet sich an Interessierte, die einfach mal in entspannter Atmosphäre Sonntagnachmittag in Farben schwebeln wollen. Leitung: Ingrid Seidel, Kunstpädagogin  
Gebühr: 15,00 €, Materialkosten nach Verbrauch

### KURATORENFÜHRUNG

So. 13.10.24 15 – 16.00 Uhr  
Kuratorenführung mit Ralph Jentsch, Berlin

### TAG DES OFFENEN DENKMALS – SO. 8.9.24 10 – 17 UHR (EINTRITT FREI)

11 – 13.30 Uhr  
Perspektivisch Zeichnen  
Das historische Gebäude des Kunstmuseum Bayreuth in der Brautgasse mit Bleistift und Pastellkreiden zu Papier bringen – ein kreatives Angebot für Kinder und Erwachsene mit Verena Weinhann M.A., Kunstpädagogin (bei Regen im Museum)

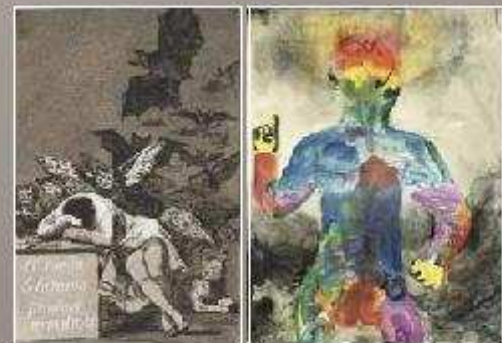
11.00 Uhr + 13.00 Uhr  
Führung durch die Ausstellung: Francisco de Goya | George Grosz – Traum und Wirklichkeit mit Dr. Beatrice Trost

14 – 16.30 Uhr  
Ich baue ein Denkmal für ...  
Mit den Mitteln der Collage/Assemblage gestalten wir ein ganz persönliches „Denkmal“, mit Ingrid Seidel, Dipl. Kunstpädagogin

### BAYREUTH BLÄTTERT – SA. 3.8.24 (EINTRITT FREI)

13 – 16.30 Uhr  
in der Brautgasse unter dem Pavillon und im Historischen Sitzungssaal  
Aktionsreiche mit Ingrid Seidel, Kunstpädagogin  
im Historischen Sitzungssaal  
Präsentationen „Heimat“ bei Goya und Grosz und Gestalterische Angebote, zum Thema Heimat mit Dr. Beatrice Trost  
14.00 Uhr  
15.00 Uhr  
16.00 Uhr

## FRANCISCO DE GOYA | GEORGE GROSZ



## TRAUM UND WIRKLICHKEIT

30. JUNI BIS 13. OKTOBER 2024



# Werbung für unsere Zielgruppe – Übersichtlichkeit, Schriftgröße, Kontrast

## Inclusiv

Fr. 22.07.16 13:30 Uhr

Werner Knaupp **inclusiv**

„Den Blumen unter den Rock geschaut“

Rundgang mit detaillierten Bildpräsentationen

für Sehende und Nichtsehende

mit Philipp Schramm M.A.

Gebühr: 4,00 €

Sa. 01.10.16 14:30 Uhr

Miron Schmückle **inclusiv**

UNA TERZA NATURA

Rundgang mit detaillierten Bildpräsentationen

für Sehende und Nichtsehende

mit Philipp Schramm M.A.

Gebühr: 4,00 €

## Spaziergänge zur Kunst im öffentlichen Raum mit Dr. Beatrice Trost

Do. 28.07.16 16:00 Uhr

Spaziergang zur Kunst im öffentlichen Raum

Von Alfred Hrdlicka zu Inges Idee

Do. 04.08.16 17:00 Uhr

Spaziergang zur Kunst im öffentlichen Raum

Von Alfred Hrdlicka zu Bernar Venet

Fr. 19.08.16 11:00 Uhr

Spaziergang zur Kunst im öffentlichen Raum

Von Alfred Hrdlicka zu Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff

Mi. 14.09.16 16:00 Uhr

Spaziergang zur Kunst im öffentlichen Raum

Von Alfred Hrdlicka zu Inges Idee

Mi. 21.09.16 16:00 Uhr

Spaziergang zur Kunst im öffentlichen Raum

Von Alfred Hrdlicka zu Bernar Venet

Gebühr: 3,00 €

## Tag des offenen Denkmals

So 11.09.15 10:00 – 17:00 Uhr

10:30 Uhr

Spitzen, krönen, beilen, scharrieren

Der Sandstein des Alten Rathauses, Formen der Bearbeitung und notwendige Werkzeuge.

mit Dr. Beatrice Trost

11:00 - 14:00 Uhr

„Gemeinsam Denkmale erhalten“

Alte Techniken der Sandsteinbearbeitung. Schauen, spüren, ausprobieren. Präsentation des Vereins „Rettet die Fachwerk- und Sandsteinhäuser e.V.“

11:00 - 14:00 Uhr

Steinmetzwerkstatt für Kinder

11:30 Uhr

Führung durch die Ausstellung

Miron Schmückle: UNA TERZA NATURA

mit Dr. Beatrice Trost

14:30 Uhr

Führung durch das Alte Rathaus

„Historisches Erbe bewahren und Gegenwartskultur schaffen“

Das Alte Rathaus von Bayreuth als historisches Gebäude; als Ort, an dem man der Kulturgeschichte des Tabaks bzw. des Rauchens in der Tabakhistorischen Sammlung nachspüren sowie moderner Kunst begegnen kann.

mit Lohre Kuhnert und Laurens von Assel

Kunstmuseum Bayreuth

im Alten Barockrathaus

Maximilianstraße 33

95444 Bayreuth

0921/7645310

Dienstag bis Sonntag 10-17 Uhr

(im Juli und August auch montags)

info@kunstmuseum-bayreuth.de

www.kunstmuseum-bayreuth.de

Generation 50+ Kunst

im Kunstmuseum Bayreuth  
Juli 2016-Oktober 2016

## Führungen durch die Ausstellung

Sa 08.04.23 11:00 Uhr  
Sa 30.04.23 14:00 Uhr  
So 03.06.23 14:00 Uhr

Kunstmuseum Bayreuth/Altes Barockrathaus  
mit Dr. Beatrice Trost  
Gebühr: 4,00 €  
Anmeldung: 0921/7645310



## Ein Nachmittag bei Kunst und Kaffee

Fr. 12.05.23 14:00 – 16:00 Uhr

Nach einem Rundgang durch die Ausstellung treffen wir uns zu Kaffee und Kuchen, um das Gesehene gemeinsam Revue passieren zu lassen.

Leitung: Dr. Beatrice Trost  
Gebühr: 2,50 €  
(Kaffee nicht mit inbegriffen)  
Anmeldung: 0921/7645310



## Theologische Gedanken zur Kunst

Di 16.05.23 20:00 Uhr

Leitung: Dekan i.R. Hans Peetz  
(Eintritt frei)  
Anmeldung: 0921/7645310

## Literarischer Salon

So 14.05.23 11:00 Uhr

„Die Charaktere“  
Texte von Jean de la Bruyère, Theophrast und Giovanni Boccaccio  
Mit dem literarischen Team der ehemaligen Markgrafenbuchhandlung (Eintritt frei)



## Kunst mit Kompass

Do 01.06.23 15:00 Uhr

Mit Marion Zinner und Dr. Beatrice Trost  
Gebühr: 5,00 €  
Anmeldung: 0921/764510



## Filmdialog

So. 02.04.23 11:00 Uhr

Ein Dialog mit Filmvorführung zwischen den beiden Reuterswärd-Spezialisten Dr. Thomas Millroth und Dr. Norbert Nobis über die avantgardistischen, surrealen Kurzfilme von Carl Fredrik Reuterswärd (Eintritt frei)



## Internationaler Museumstag

So. 14.05.23 10:00 – 17:00 Uhr (Eintritt frei)

11:00 – 13:00 Uhr Offene Museumswerkstatt  
Leitung: Ingrid Seidel, Kunstpädagogin

12:30 Uhr Öffentliche Führung durch

die Ausstellung

mit Dr. Beatrice Trost

14:00 – 16:00 Uhr Offene Museumswerkstatt  
Leitung: Verena Weinmann M.A.,  
Kunstpädagogin

14:30 Uhr Öffentliche Führung durch

die Ausstellung

mit Dr. Beatrice Trost



Unser Ausgangspunkt: die aktuelle Ausstellung

Qualifikation der Mitarbeitenden entscheidend  
für die Vielfalt des Angebotes

Veranstaltungen im Museum z. B.:

öffentliche Führungen

Fremdsprachige Führungen

Ausstellungsrundgang mit Klappstühlen

Ein Nachmittag bei Kunst und Kaffee

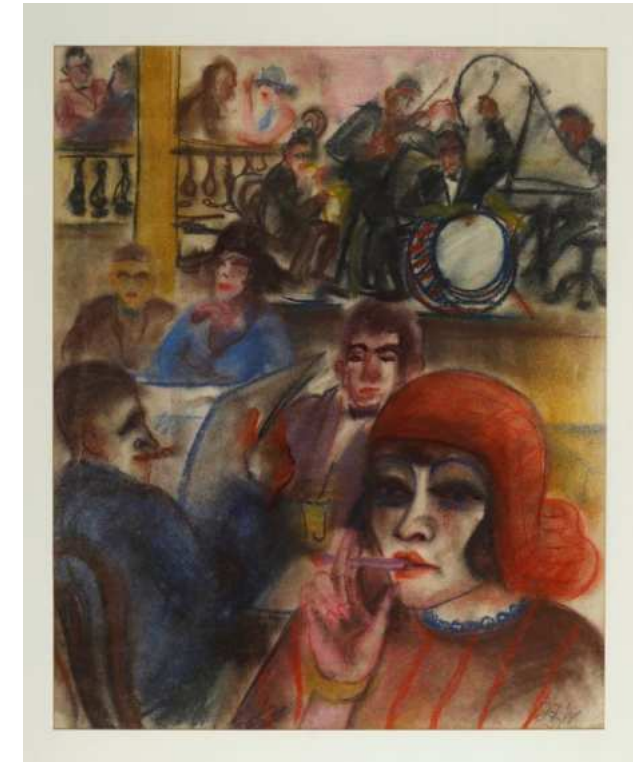
Kurze Bildbetrachtungen

Führung durch die Ausstellung und  
praktisches Arbeiten

Kunstunterricht in der Werkstatt

generationenübergreifende Photokurse

ein Sonntag im Museum



# Kunstmuseum Bayreuth Veranstaltungen mit vielfältigen Anregungen und der Gewähr eines Sitzplatzes



## Kostenfrei:

Theologische Gedanken zur Kunst

ein Theologe spricht zu einigen Bildern

Literarischer Salon

ein Team spricht zu einem Thema in der Literatur

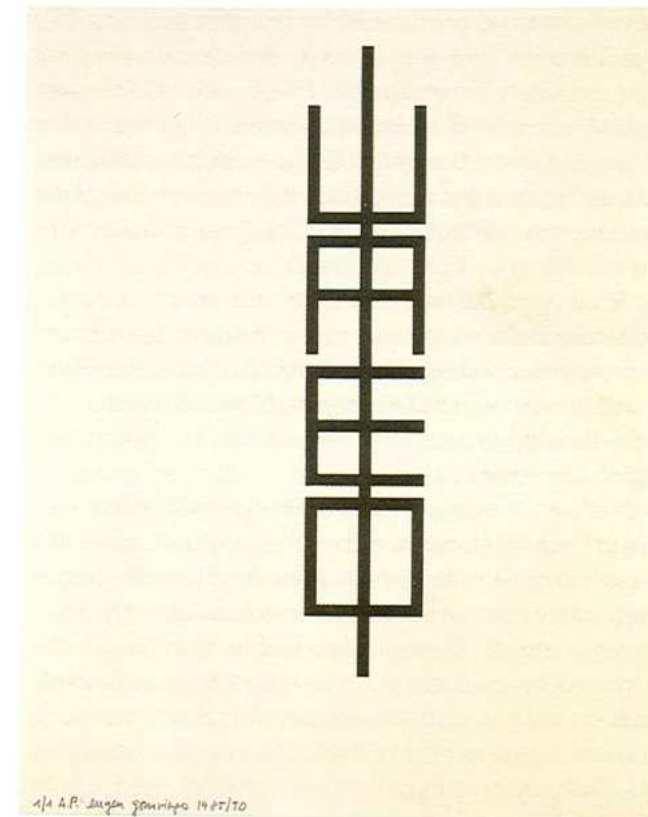
## Mit Gebühr:

Kunst und Literatur

Literaturwissenschaftlerin und Kunsthistorikerin in  
der Ausstellung

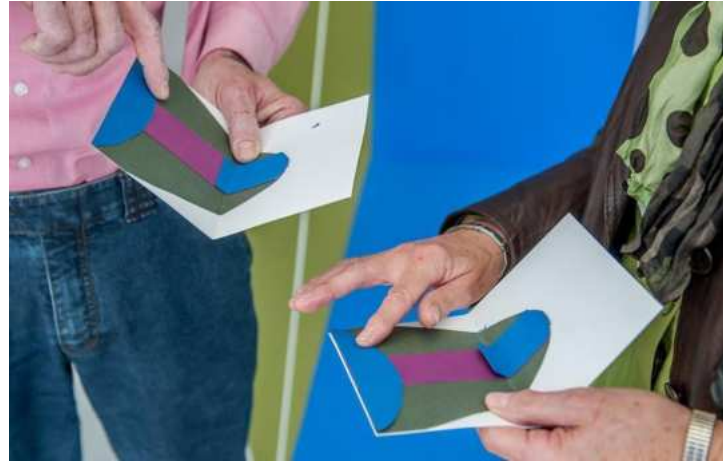
Kunst mit Kompass

Germanistin und Kunsthistorikerin setzen Bilder  
und ein Stück Literatur in Beziehung,  
fünf Gäste lesen ausgewählte Passagen



## Seit 2013 Inklusive Führungen - für Sehbehinderte und Blinde

- Sehr kleine Gruppe
- mit Sitzmöglichkeiten
- kleine Auswahl an Werken
- genaue Beschreibungen
- Tastkopien



## Seit 2016 Inklusive Führungen - für hörgeschädigte und gehörlose Menschen

- Vermeidung von Störgeräuschen
- Übersetzung in die Deutsche Gebärdensprache

## Seit 2019 Gemalt und erzählt – für Sehende und nicht Sehende

- Beschreibungen von vier Bildern in der Ausstellung
- Lesung einer Geschichte zu jedem Bild



# Seit 2019 Informationsstation über das Kunstmuseum im Eingangsbereich



kunst  
museum  
bayreuth

Bildschirm mit:

Abbildungen von Kunstwerken

Gebärdenvideos

Hörmuscheln mit:

Audio-Einspielungen

Ordner mit:

Tastkopien

Texten in Braille-Schrift

Texten in Leichter Sprache



# Ein Sonntag im Museum

Zweimal im Monat

Drei Stunden am Nachmittag

Für alle Erwachsenen

Vorkenntnisse nicht erwartet

Sechs bis zehn TeilnehmerInnen

im Alter von ca. 30 bis 75 Jahren

Manch regelmäßig Teilnehmende seit Jahren



kunst



museum  
bayreuth



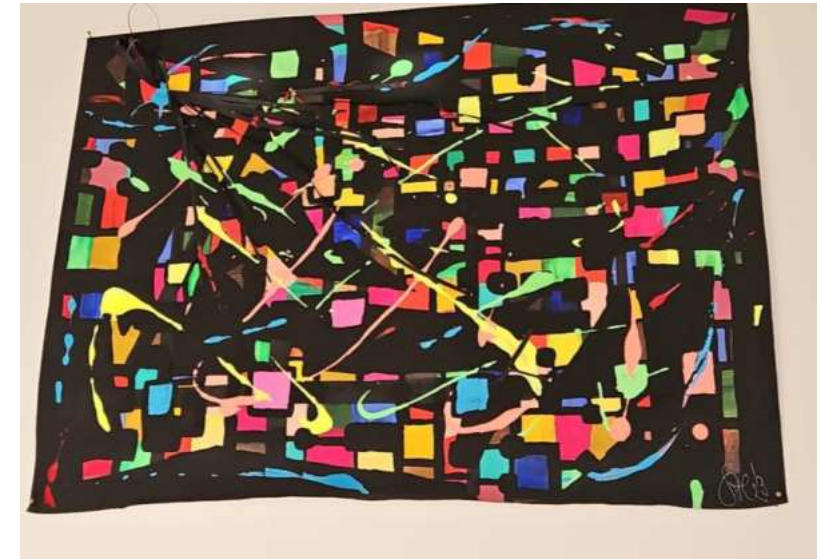
# Ein Sonntag im Museum

Blick auf ausgewählte Arbeiten der laufenden Ausstellung  
Techniken, Einordnung in das Oeuvre der KünstlerInnen

Experimentieren mit verschiedenen Techniken und Materialien in der  
Werkstatt

Wachsende Bereitschaft, sich auf Neues einzulassen:  
„Das kann ich nicht“ wird ersetzt durch  
„ich probiere einfach aus und lasse mich ein.“

Die Begleitung ist für jeden Einzelnen individuell



## Generation 50+Kunst - mobil in Alteneinrichtungen



Konzept variabel für die jeweiligen Einrichtung

Immer:  
Eine Präsentation von Bildern aus der Ausstellung

Oft:  
Ein Dialog über Gesehenes

Nicht mehr regelmäßig:  
praktisches Tun

Inzwischen selten:  
Gemeinsame Betrachtung und Würdigung des Geleisteten



Stilles Genießen  
Freude

Mut  
Stolz



# Generation 50+Kunst mobil in Alteneinrichtungen

Wandel des Publikums

Impressionen unserer Arbeit vor zehn Jahren:  
Herausforderung, Anstrengung und Konzentration

Heute:

Hochbetagte und vielfach eingeschränkte  
BewohnerInnen in Einrichtungen



# Generation 50+Kunst mobil in Alteneinrichtungen    Veranstaltungen 2023 und 2024



„Lieber nur zuhören und schauen.  
Sie erzählen doch so schön!“



## Alten- und Pflegeheim St. Martin

Ein „harter Kern“ der Zuhörer lässt sich überreden selbst etwas zu gestalten, wenn

**Ansprache und Zuwendung** gewährleistet sind



# AWO Wohngruppen für Menschen mit Demenz

LOVE  
öffnet Menschen



Seit 2011  
ein fester Sommertermin für mehrere Alteneinrichtungen



Ausflug  
zur Kunstausstellung  
im Neuen Rathaus Bayreuth  
mit Führung und  
anschließendem Eis essen



# Ausstellung im Seniorenstift „Am Glasenweiher“ 2016

Hängung  
Beschriftung  
Vernissage  
mit Reden  
und Bewirtung



# Projekte mit verschiedenen Generationen

2012

generationenübergreifende Führung für  
Betreutes Wohnen und Lerchenbühlschule

Besuch der Raumkurve von Norbert Kricke  
Universität Bayreuth

anschließend Führung in der Ausstellung:  
Kinder als Raumplastiken



# Projekte mit verschiedenen Generationen

Kunstmuseum Bayreuth

Mühlhoferstift

Staatsinstitut für die Ausbildung

von Fachlehrern

ab 2014





## Projekte mit verschiedenen Generationen

Teilhabe an Gemeinschaft

Gehör finden

Zuwendung erfahren



# Projekte mit verschiedenen Generationen



Verwandlung eines Flures  
in einen Laubengang mit  
Blattwerk und Beeren  
2024

Kunstmuseum Bayreuth  
Mühlhoferstift  
Staatsinstitut für die  
Ausbildung von Fachlehrern



Neues Format seit 2023 :

„Menschen  
mit Unterstützungsbedarf  
und Demenz erleben Kunst“

Zwei Ansprechpartnerinnen

für 3 – 5 Menschen mit  
Begleitpersonen

Einmal in jeder Ausstellung

Um 14 Uhr an einem Samstag

Dauer 90 Minuten

Durch Fördermittel kostenfrei

Anmeldung erbeten



Unsere Vorbereitung:

Auswahl von vier Bildern in der Ausstellung

Festlegung von Stationen für Tische und Stühle

Besprechung möglicher Themen für ein Gespräch

Auswahl von Accessoires und Material für die Praxis

# Zusätzliche Öffentlichkeitsarbeit

Plakat

Pressemitteilung

## Hilfe der Fachstelle für Demenz und Pflege Oberfranken

### Menschen mit Unterstützungsbedarf und Demenz erleben Kunst



### Begegnungen in der Ausstellung „Schau mich an! Portraits aus den Sammlungen“ Samstag, 22. April 2023, 14:00 - 15:30 Uhr

Zielgruppe: Menschen mit Unterstützungsbedarf und Demenz und deren Angehörige  
Gruppengröße: 3-5 Menschen mit Begleitpersonen Gebühr: 5€  
Parkmöglichkeit: z. B. Parkplatz und Tiefgarage am Neuen Rathaus, Tiefgarage Rotmaincenter

kunst  
museum  
bayreuth  
Kunstmuseum Bayreuth im Alten Barockrathaus, Maximilianstraße 33,  
Eingang Brautgasse, Barrierefreier Eingang in der Kämmerleigasse, 95444 Bayreuth  
Anmeldung unter Tel.: 0921/7645310 oder Mail: pr@kunstmuseum-bayreuth.de



### „Bjarne Geiges - scheinbar anscheinend“ Samstag, 19. August 2023, 14:00 - 15:30 Uhr Ausstellungshalle im Neuen Rathaus (Seiteneingang)

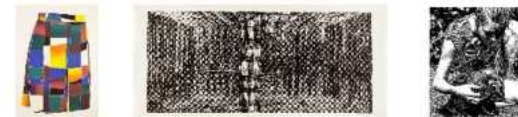
### Menschen mit Unterstützungsbedarf und Demenz erleben Kunst

Zielgruppe: Menschen mit Unterstützungsbedarf und Demenz und deren Angehörige  
Gruppengröße: 3-5 Menschen mit Begleitpersonen Gebühr: 5€  
Parkmöglichkeit: Parkplatz und Tiefgarage am Neuen Rathaus, Tiefgarage Rotmaincenter

### „Wenzel Hablik: Architektur - Utopien“ Samstag, 7. Oktober 2023, 14:00 - 15:30 Uhr Kunstmuseum Bayreuth / Altes Barockrathaus



Kunstmuseum Bayreuth im Alten Barockrathaus, Maximilianstraße 33, Eingang Brautgasse, Barrierefreier Eingang  
in der Kämmerleigasse, 95444 Bayreuth Anmeldung unter Tel.: 0921/7645310 oder Mail: pr@kunstmuseum-bayreuth.de



### Linolschnitt heute

aus der Sammlung der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen

Sa. 17. Februar 2024 14:00 bis 15:30 Uhr

### Menschen mit Unterstützungsbedarf und Demenz erleben Kunst

Zielgruppe: Menschen mit Unterstützungsbedarf und Demenz und deren Angehörige  
Gruppengröße: 3-5 Menschen mit Begleitpersonen  
Parkmöglichkeit: Parkplatz und Tiefgarage am Neuen Rathaus, Tiefgarage Rotmaincenter  
Teilnahme kostenlos

Kunstmuseum Bayreuth im Alten Barockrathaus, Maximilianstraße 33, 95444 Bayreuth, Eingang Brautgasse,  
Barrierefreier Eingang in der Kämmerleigasse, Anmeldung unter Tel.: 0921/7645310 oder Mail: pr@kunstmuseum-bayreuth.de



### Francisco de Goya / George Grosz Traum und Wirklichkeit

Sa. 31. August 2024 14:00 bis 15:30 Uhr

### Menschen mit Unterstützungsbedarf und Demenz erleben Kunst

Zielgruppe: Menschen mit Unterstützungsbedarf und Demenz und deren Angehörige  
Gruppengröße: 3-5 Menschen mit Begleitpersonen  
Parkmöglichkeit: Parkplatz und Tiefgarage am Neuen Rathaus, Tiefgarage Rotmaincenter  
Teilnahme kostenlos

Kunstmuseum Bayreuth im Alten Barockrathaus, Maximilianstraße 33, 95444 Bayreuth, Eingang Brautgasse,  
Barrierefreier Eingang in der Kämmerleigasse, Anmeldung unter Tel.: 0921/7645310 oder Mail: pr@kunstmuseum-bayreuth.de

## Unser Blick auf die An- und Zugehörigen:

Ruhe - Geborgenes Umfeld

Sicherheit: Wir sind willkommen!

Verständnis für elementare  
Bedürfnisse

Feste Stationen mit Tischen und  
Stühlen

Offen für Überraschungen -  
unser Angebot:

Betrachten - Hören - Anfassen -

Sprechen - Erwidern - Gestalten

Aber:

Unsere Gäste bestimmen!



# haptische Erfahrungen

Anregungen für die Erinnerung



kunst  
museum  
bayreuth





k u n s t



museum  
bayreuth

Vielen Dank  
für Ihre  
Aufmerksamkeit

